

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении областного фестиваля искусств**  
**«Донская палитра»**  
**в 2024-2025 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения ежегодного областного фестиваля искусств «Донская палитра» (далее – фестиваль) в 2024-2025 учебном году.

1.2. Фестиваль проводится Ростовским областным отделением Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», соорганизаторами выступают комбинат прикладного искусства Ростовского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», кафедра изобразительного искусства ДГТУ, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха».

1.3. Цель фестиваля:

выявление и развитие художественно одаренных детей и молодежи, а также выявление инновационных, художественно-творческих проектов в разных видах искусства.

1.4. Задачами фестиваля являются:

- активизация художественно-творческой деятельности детей и молодежи;
- привлечение талантливых детей и молодежи к созданию произведений в традиционных и современных художественных стилях поддержка и развитие художественного творчества среди молодежи;
- приобщение детей и молодежи к социально-культурным проблемам современного общества;
- создание условий для проявления индивидуальных художественно-творческих способностей детей и молодежи;
- формирование личности подрастающего поколения как человека культуры;
- содействие повышению качественного уровня художественного образования;
- повышение заинтересованности молодежи и их приобщение к художественно-творческим профессиям.

1.5. Тематика фестиваля «С чего начинается Родина?».

1.6. Организационный комитет фестиваля:

- Прищепа Александр Александрович – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой ИЗО ФГА АСА ДГТУ, член союза художников России;
- Игнатов Олег Валентинович – заслуженный художник РФ, председатель Ростовского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

- Волкова Ольга Андреевна – Врио директора государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»;
- Сафронова Анжелика Саркисовна – заведующий отделом организации и проведения мероприятий государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»;
- Мезга Дарья Александровна – методист отдела организации и проведения мероприятий государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»;
- Половинчук Лидия Витальевна – педагог-организатор отдела организации и проведения мероприятий государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха».

Организационный комитет обеспечивает организацию и проведение фестиваля, в том числе оказывает информационную поддержку.

## 2. Участники фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

- «Группа 1»: обучающиеся общеобразовательных учреждений Ростовской области в возрасте от 14 до 18 лет (все этапы конкурса);
- «Группа 2»: лица от 16 до 24 лет, не являющиеся обучающимися общеобразовательных учреждений Ростовской области (студенты образовательных учреждений высшего профессионального и среднего профессионального образования и закончившие их, участники и члены общественных объединений) (только заочный конкурс);
- вне конкурса принимаются работы обучающихся образовательных учреждений от 7 до 13 лет (материал предоставляется в электронном виде, согласно пункту 3.3 положения).

## 3. Сроки и условия проведения фестиваля

3.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное творчество;
- скульптура.

3.2. Отбор художественно-творческих работ, представленных на фестиваль, будет проводиться в III тура (этапа):

заочный отборочный тур – с **28 октября по 15 ноября 2024 года**;

заочный предварительный тур: – с **18 ноября по 13 декабря 2024 года**;

очный тур – **14 декабря 2024 года**.

3.3. Для участия в фестивале необходимо в срок **до 28 октября 2024 года** предоставить конкурсные работы в электронном виде на e-mail: [anzhelika.safronova.79@mail.ru](mailto:anzhelika.safronova.79@mail.ru) с пометкой «Донская палитра». Во вложении к письму:

- заявка от автора (по форме – приложение 1);

- заполненное согласие на обработку персональных данных (приложение 2) (согласие на обработку персональных данных лиц, не достигших 18 лет, заполняют законные представители). При возникновении вопросов можно обратиться по телефону: 8 (863) 240-70-02 (отдел организации и проведения мероприятий Сафронова Анжелика Саркисовна).

3.4. **Требование к материалам:**

- работа отправляется в электронном варианте, в формате JPEG;

- требование к фотографии рисунка: светлый фон, посторонних предметов в кадре быть не должно, фото сделано при дневном освещении;

- требование к фотографии скульптуры: светлый фон, посторонних предметов в кадре быть не должно, 2-3 фотографии с разных ракурсов;

3.5. **Заочный отборочный тур** проводится без присутствия конкурсантов. Конкурсные работы оцениваются членами жюри согласно критериям (приложение 3). По результатам заочного тура определяются победители и призеры среди «Группы 2». Конкурсанты «Группы 1» по результатам заочного тура приглашаются к участию в заочном предварительном туре посредством направления писем-приглашений на адреса электронных почт, указанных в заявке.

3.6. **В заочном предварительном туре**, членами жюри отсматриваются работы, прошедшие заочный отборочный тур с **18 ноября по 13 декабря**. Конкурсанты «Группы 1» по результатам заочного отборочного тура приглашаются к участию в очном туре посредством направления писем-приглашений на адреса электронных почт, указанных в заявке.

3.7. **Очный тур** будет проведен **14 декабря 2024 года** по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Тургеневская 48а/14 (ГБУ ДО РО «Ступени успеха»), если иное не указано в письме-приглашении. Длительность очного тура – 4 часа. Участникам необходимо взять с собой все материалы, необходимые им для работы.

#### **4. Требования к работам и их оформлению**

4.1. Каждый участник может предоставить на отборочный тур фестиваля **не более 2 работ** в одной номинации. Количество номинаций, в которых может участвовать участник, не ограничено.

4.2. Все творческие работы должны быть выполнены обучающимися самостоятельно (авторские работы).

4.3. работа отправляется в электронном варианте, в формате JPEG;

4.4. требование к фотографии рисунка: светлый фон, посторонних предметов в кадре быть не должно, фото сделано при дневном освещении;

4.5. требование к фотографии скульптуры: светлый фон, посторонних предметов в кадре быть не должно, 2-3 фотографии с разных ракурсов.

#### **5. Порядок оценивания работ**

5.1. Жюри фестиваля выставляет каждому участнику оценку по 10- бальной системе, общая сумма баллов анализируется, наивысшая сумма обозначает присуждение первого места.

5.2. Жюри определяет победителей и призёров фестиваля, которые награждаются соответствующими дипломами (I, II, III степени).

5.3. Результаты фестиваля публикуются на сайте ГБУ ДО РО «Ступени успеха», также могут быть опубликованы в средствах массовой информации.

5.4. Победители и призеры конкурса «Группы 1» приглашаются на интенсивную образовательную программу (профильную смену) ГБУ ДО РО «Ступени успеха» по живописи без вступительных испытаний при условии, что на момент проведения смены они не достигли 18 лет и являются обучающимися общеобразовательных учреждений Ростовской области.

## **6. Жюри фестиваля**

6.1. Жюри формируется из числа профессиональных художников России. Списочный состав жюри утверждается приказом Ростовского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

6.2. Жюри оценивает работы, составляет и подписывает протокол заседания. Определяет победителей и призеров по каждой номинации.

6.3. Жюри не публикует мотивации своих решений, не ведет по этому поводу переписки.

## **7. Подведение итогов фестиваля**

7.1. Жюри определяет победителей и призеров фестиваля, которые награждаются соответствующими дипломами (I, II, III степени).

7.2. Результаты фестиваля публикуются на сайте ГБУ ДО РО «Ступени успеха», также могут быть опубликованы в средствах массовой информации.

7.3. Все участники получают свидетельство участника фестиваля в электронном виде.

7.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.5. Итоги Фестиваля размещаются на сайте ГБУ ДО РО «Ступени успеха» не позднее 20 декабря 2024 года.

Приложение 1  
к Положению об областном  
фестивале искусств «Донская палитра»

**Заявка  
на участие в областном фестивале искусств  
«Донская палитра»**

| Номинация | Ф.И.О.<br>автора<br>полностью | Электронная<br>почта | Телефон | Дата<br>рождения | Дата<br>рождения | Территория,<br>учреждение | Муниципаль<br>ное<br>образование | СНИЛС | Кол-во<br>работ | Материал,<br>техника,<br>размер |
|-----------|-------------------------------|----------------------|---------|------------------|------------------|---------------------------|----------------------------------|-------|-----------------|---------------------------------|
| 1.        |                               |                      |         |                  |                  |                           |                                  |       |                 |                                 |
| 2.        |                               |                      |         |                  |                  |                           |                                  |       |                 |                                 |

Дата

Подпись

## Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных (законным представителем несовершеннолетнего) для распространения

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. я, субъект персональных данных (законный представитель несовершеннолетнего \_\_\_\_\_) гражданин \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ -ка) РФ

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_ года рождения, паспорт \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_\_\_ г., к/п \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, зарегистрированный \_\_\_\_\_ (-ная) по адресу:

\_\_\_\_\_,  
даю свое письменное согласие ГБУ ДО РО «Ступени успеха», РОО ВТОО «СХР» на обработку, использование и распространение моих персональных данных (персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка), а именно следующие данные: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, фотографическое и видеоизображение, автобиографические сведения, информация о наградах и званиях (при наличии), контактная информация (адрес регистрации и муниципальное образование, номер мобильного телефона, адрес электронной почты), СНИЛС, образовательное учреждение, материалы, предоставленные на фестиваль «Донская палитра», фотографии и видеозаписи материалов.

Согласие дается мною в целях проверки материалов (работ), размещения их на выставке, внесения в каталог, размещения на сайтах организатора и соорганизаторов фестиваля, размещения в средствах массовой информации, внесения в перечни и реестры обучающихся (детей и молодежи), имеющих значимые результаты на мероприятиях и конкурсах, оформления организационных и отчетных документов.

Согласен(-сна) на совершение ГБУ ДО РО «Ступени успеха», РОО ВТОО «СХР» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение (в том числе передачу третьим лицам), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными (персональными данными моего несовершеннолетнего ребенка), предусмотренных действующим законодательством РФ.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», РОО ВТОО «СХР» имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных (персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка) в составе организационных и отчетных документов, в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей, а также при размещении на информационных ресурсах.

Условия и запреты при использовании моих персональных данных (персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка):

| Перечень персональных данных | Условия и запреты | Дополнительные условия |
|------------------------------|-------------------|------------------------|
|                              |                   |                        |

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме.

« » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_  
(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

### Критерии оценивания работ

#### Номинация «Графика»

| Критерий оценивания  | Максимальное количество баллов |
|--|--------------------------------|
| Композиция графического объекта в заданном формате                 | 10                             |
| Соответствие пропорций изображения в листе графическому объекту    | 10                             |
| Соответствие характера натурального объекта к изображению на листе | 10                             |
| Уровень графического владения техникой карандашного рисунка        | 10                             |
| Моделировка формы и деталей  | 10                             |
| Умение владения перспективой                                       | 10                             |
| Общее тональное решение работы                                     | 10                             |
| Степень завершенности работы                                       | 10                             |
| Общее художественное впечатление от работы                         | 10                             |
| Качество исполнения  | 10                             |

#### Номинация «Живопись»

| Критерий оценивания                                       | Максимальное количество баллов |
|---|--------------------------------|
| Живописная композиция в заданном формате                  | 10                             |
| Соответствие пропорций натурному объекту                  | 10                             |
| Колористическое решение формата в соответствии с замыслом | 10                             |
| Гармоничность цветовых отношений                          | 10                             |
| Передача материальности натурального объекта              | 10                             |
| Передача плановости, пространства                         | 10                             |
| Уровень владения техникой в живописи                      | 10                             |
| Степень завершенности работы                              | 10                             |
| Общее художественное впечатление от работы                | 10                             |
| Качество исполнения                                       | 10                             |

#### Номинация «Скульптура»

| Критерий оценивания               | Максимальное количество баллов |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Стилистическая принадлежность     | 10                             |
| Соответствие жанру                | 10                             |
| Отражение образа                  | 10                             |
| Пластический язык                 | 10                             |
| Передача трехмерного объема       | 10                             |
| Круговая композиция               | 10                             |
| Выразительность материала         | 10                             |
| Художественно-образное воплощение | 10                             |
| Оригинальность создания образа    | 10                             |
| Исполнительное мастерство         | 10                             |

**Номинация «Декоративно-прикладное искусство»**

| Критерий оценивания                            | Максимальное количество баллов |
|--|--------------------------------|
| Использование декоративного языка              | 10                             |
| Сюжет соответствует декоративной композиции    | 10                             |
| Декоративный образ стилизован                  | 10                             |
| Стилизация соответствует композиционному строю | 10                             |
| Соблюдается технология изготовления            | 10                             |
| Авторское мастерство                           | 10                             |
| Оригинальность трактовки образа                | 10                             |
| Соблюдение функций                             | 10                             |
| Эргономичность                                 | 10                             |
| Художественно-образное воплощение              | 10                             |